

**Министерство образования и науки Республики  
Дагестан**

**Конкурс «Всероссийская общественная премия за  
сохранение языкового многообразия Российской  
Федерации «Ключевое слово»**

**Номинация конкурса «За сохранение языков  
коренных малочисленных народов»  
«Сохранение многообразия жанров фольклора  
Дагестана. «Золотая россыпь» народной мудрости»**



**Автор Шихшинатова Зинаида Семёновна, директор Информационно-методического центра Управление образование г.Избербаш, Отличник Просвещения РФ, Заслуженный учитель РД, тел. 89034230936**

**г.Избербаш, 2024 год**

## Пояснительная записка.

Мы живем в условиях, когда со всех сторон на нас давят санкциями западные государства, когда обесценивается значение победы советского народа в Великой Отечественной войне. Нам пытаются навязать иные взгляды, совершенно чуждую нам мораль. Но мы, педагоги, чётко понимаем, что именно родной язык, самобытная культура каждого народа формирует полноценную личность. Именно поэтому проблема сохранения родных языков народов в многонациональной Российской Федерации и в Республике Дагестан имеет важное значение. Родной язык является средством национального самовыражения человека. Знание родного языка приобщает к родной национальной культуре. Полноценное развитие умственных способностей человека представляется возможным главным образом на родном языке. Поэтому наш долг - создавать реальные условия для обучения детей на их родном языке. В общеобразовательных организациях города Избербаш преподаются даргинский и кумыкский языки. Через предметные дисциплины, через проводимые мероприятия мы решаем проблему патриотического воспитания, потому что данная проблема требует сегодня нового подхода. Родной язык тесно связан с национальным самосознанием, является средством самовыражения человека. Знание родного языка приобщает к родной национальной культуре. Полноценное развитие умственных способностей человека представляется возможным главным образом на родном языке. Поэтому мы стремимся создавать реальные условия для обучения детей на родных языках.

Мы считаем, что сегодня, как никогда, одним из приоритетных направлений является знакомство школьников с национальным, региональным культурным наследием и историей страны, края. Мы твёрдо осознаём, что сохранение языков коренных малочисленных народов Дагестана должно являться для нас, педагогов, первоочередной задачей. Дети должны знать свои языки, свою культуру, свои традиции и обычаи. Из социального опроса родителей и учащихся школ города Избербаш нам стало известно о том, что некоторые опрошиваемые либо вовсе не знают, либо забывают произведения и жанры устного народного творчества. Именно поэтому мы решили обратить внимание наших школьников на истоки народной мудрости, на фольклор, его многообразие. Мы задаёмся вопросом, как интереснее и увлекательнее проводить работу, направленную на изучение обрядов, традиций, обычаев, а также многообразия жанров

фольклора коренных народов Дагестана. Известно, что Дагестан – самая многонациональный регион России. Для того, чтобы сосредоточиться над проблемой изучения фольклора, мы провели анкетирование среди детей и взрослых по вопросам знаний устного народного творчества. Оно показало, что мало кто знает произведения фольклора. Но все же стало понятно, что люди проявляют интерес к своим истокам. Мы поняли, что фольклор интересен, актуален и в наши дни, что возродить интерес к нему у молодого поколения можно через организацию фестивалей, различных народных праздников, посиделок. Отрадно отметить, что в образовательных организациях города Избербаш традиционно проводятся фестивали «Истоки» среди учащихся выпускных классов. Каждый класс представляет какую-либо национальность: «Аварскую», «Даргинскую», «Кумыкскую», «Лакскую» или какую-либо другую, на выбор учащихся. К празднику учащиеся оформляют декорации, одеваются в национальные костюмы, вместе с родителями готовят национальные блюда. В ходе мероприятий они рассказывают историю того или иного народа, показывают презентации о знаменитых людях, внёсших вклад в развитие культуры, экономики, науки, техники. С большим удовольствием исполняют танцы, поют песни, угощают зрителей блюдами национальных кухонь. Особенно захватывающим, интересным бывают инсценированные представления таких народных обычаев, как: «Сватовство», «Укладывание ребёнка в люльку», «Праздник первой борозды», «Вызывание дождя». Между классными коллективами происходят состязания, кто будет лучшим. Все выглядит очень здорово!

Кроме этого, с целью сохранения родных языков коренных народов Дагестана мы проводим акции «Диктант на языках народов Дагестана», участвуем в мероприятиях, посвящённых Международному Дню родного языка. В школах города изучают даргинский и кумыкский языки. Мы проводим олимпиады по национально-региональному компоненту, участвуем в республиканских конкурсах «Лучший чтец стихотворений на родных языках». Ежегодно в Республике Дагестан проводится конкурс «Народов много, страна одна». В них побеждали и получали Гранты коллективы общеобразовательных организаций №1, 8 нашего города Избербаш. Традиционно проходят у нас праздники: «Родной язык, как ты прекрасен!», «Язык – веков связующая нить».

Мы продолжаем эту целенаправленную работу. Проект фестиваля «Многообразие изучения «золотой россыпи» народной мудрости, который мы планируем провести 21 февраля 2025 года. Этому предшествует названная нами «экспедиция» по поиску различных жанров фольклора

народов Дагестана. Между общеобразовательными организациями мы распределили задания следующим образом: одни собирали пословицы и поговорки, другие - народные песни, третьи - потешки и предания, четвёртые - сказки, басни, кто-то собирал частушки, кто-то притчи, анекдоты. Затем мы обобщили собранный материал, уже разработали сценарий. Готовим декорации, костюмы, необходимые атрибуты. Фестиваль проведём среди учащихся 7-8 классов МБОУ СОШ№12. Это будет массовое мероприятие. Название ему: «Многообразие жанров фольклора народов Дагестана. «Золотая россыпь» народной мудрости».

Настоящий проект разработан на основании следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации; Федеральный закон от 25 октября 1991 года № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 1 июня 2005 года № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Устав МБОУ СОШ№12

#### **Цели фестиваля:**

- расширить и дополнить знания учащихся по традиционному фольклору народов Дагестана;
- изучить многообразие жанров фольклора;
- повысить у школьников и взрослых интерес к произведениям устного народного творчества.

#### **Задачи фестиваля:**

- воспитание у школьников чувств любви к малой родине и к России в целом;
- повышение у подростков интереса к обычаям и традициям народов Дагестана;
- воспитание у школьников дружбы, взаимопомощи, толерантного отношения друг к другу;
- систематизация результатов поисков учащихся;
- поощрение учащихся, активно участвующих в «экспедиции»;
- обучение школьников работе с Интернет-ресурсами, книгами, словарями, учебниками;
- обучение детей умению проводить социологический опрос (анкетирование, интервью)

#### **Планируемые результаты:**

- мы познакомим учащихся с разнообразием жанров и видов устного народного творчества народов Дагестана.
- обучим школьников работе с разными источниками информации;
- обучим учащихся навыкам сбора и систематизации информации;
- осуществим выпуск альманаха «Многообразие жанров фольклора народов Дагестана. «Золотая россыпь» народной мудрости»

### **Этапы реализации проекта фестиваля**

#### **Срок реализации проекта:**

Проект рассчитан на 1 год (сентябрь 2024 г. – август 2025г.)

1. I этап - Подготовительный, организационный. Срок реализации: сентябрь – декабрь 2024г.
2. II этап – Практический. Срок реализации: январь - февраль 2025г.
3. III этап - Заключительный (результативный). Срок реализации: март – август 2025 года

### **Ход мероприятия.**

#### **Слово учителя родного языка и родной литературы.**

Добрый день, дорогие гости, родители, коллеги, учащиеся! Сегодня у нас с вами необычное мероприятие. Оно будет посвящено очень важной теме, которая звучит так: «Многообразие жанров фольклора народов Дагестана. Золотая россыпь народной мудрости».

Хоть изречено не сегодня слово,  
Умное оно и сегодня ново!

Фольклор – это неоценимый клад мыслей и чувств, народных стремлений и верований, мудрости и заветов народа. В нём отражена многовековая история духовного развития многонациональной республики, выражены мечты и чаяния людей, их взгляды на своё прошлое, настоящее и вера в светлое будущее. Вера и надежда в прекрасное будущее несмотря ни на что!

#### **1-й ведущий.**

Лишь в сердце рождённое слово  
Путь находит к сердцу другого.

#### **2-й ведущий.**

Народы Дагестана на протяжении всей своей истории создали разнообразные и высокохудожественные произведения фольклора.

#### **1-й ведущий.**

Достаточно вспомнить один из распространённых жанров, который тесно связан с традициями народов Дагестана, это эпические и героические песни. Кто знает, что такое эпос?

Да, верно. Эпос – повествовательный род литературы. Он берёт своё начало из народных поэм-песен. Они слагались в давние-давние времена, а рассказывали они о крупных исторических событиях в жизни народа.

### **2-й ведущий.**

В 13 веке на земли Дагестана напали монголо-татары. Аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины и другие племена объединились для борьбы с общим врагом и разбили его. Об этой борьбе народов Дагестана против иноземных захватчиков повествуется в лакской песне «Парту Патима» и кумыкская легенда «Каменный мальчик».

### **1-й чтец.**

На всадника прынула горная львица.  
Подпрыгнул скакун, закусив удила,  
И вот уже кровь супостата струится,  
И падает он с дорогого седла.

«Ура!» оглашает овраги и доли  
И громом на горской гремит стороне,  
И стонут монголы, трясутся монголы,  
Завидев Парту Патиму на коне.

Вкруг шлема обвив свои косы густые,  
По локоть свои засучив рукава,  
Туда, где противники самые злые,  
Летит она с гордым бесстрашием льва.

Направо взмахнет — и врага обезглавит  
Налево взмахнет — коня рассечет.  
«Ура!» закричит — и джигитов направит  
«Ура!» закричит — и помчатся вперед.

А время проходит, а время уходит,  
Монгольское полчище хлынуло вспять  
Своих седоков скакуны не находят,  
Спасается бегством Тимурова рать.

### **2-й чтец.**

Перед шатром Тимура-падишаха  
Мальчуган стоял, не зная страха.  
Он воскликнул, не потупя взгляда:

«Падишах, мне золота не надо!  
Если недруг золото предложит,  
Сын родную мать продать не может,  
Родину продать народ не может!»  
Дерзко очи мальчика блистали, —  
Приказал их выколоть властитель,  
Дерзко речи мальчика звучали, —  
Языка лишил его властитель.  
Не вода забила ключевая, —  
Это кровь горячая вскипела,  
И, казалось, гордо умирая,  
Землю Дагестана обагрив,  
Говорит родник светло и смело:  
«Пусть низвергнутся туман и тучи,  
Чтоб враги не вышли из ущелий,  
Пусть утесы наши станут круче,  
Чтоб враги пробраться не сумели!  
Пусть в теснине стану я скалою, —  
Пред врагом обратный путь закрою!»  
Если есть в душе твоей желанье  
Горячей, чем пламени пыланье,  
То всегда исполнится желанье —  
И быстрее, чем пламени пыланье:  
Пастушонок стал скалой в теснине, —  
Та скала стоит у нас поныне!  
Не дано врагам убить вовеки,  
Погасить живого сердца пламень,  
Не дано врагам свалить вовеки  
Мальчика, что превратился в камень.  
Если связан ты с родной землею,  
Ты, в бою погибнув, стань скалою!

### **1-й ведущий.**

В 18 веке народы Дагестана разбили войска грозного иранского шаха Надира. Он хотел покорить и уничтожить свободолюбивых горцев. Ребята, а кто из вас помнит, в каких эпических и героических песнях нашло своё отражение это событие. Правильно. «Сражение с Надир-шахом», «Песня о герое Муртазали».

**2 ведущий.** Древнейшей формой устного рассказа является сказка. Она часто носит нравоучительный и развлекательный характер. В сказочном

эпосе народов Дагестана сказки о животных занимают важное место. Сказка – один из наиболее древних жанров.

**1-й ведущий.** Волшебные сказки – это исторически сложившиеся фольклорные произведения фантастического содержания, они прочно связаны с трудовой деятельностью человека.

**2 ведущий.** Бытовая сказка относится к числу наиболее распространённых жанров дагестанского фольклора. Давайте с вами посмотрим инсценировку сказки «Храбрый мальчик» в исполнении учащихся СОШ №2.

**Храбрый мальчик**

Жил-был мальчик. Пошел он в лес. Гулял-гулял и заблудился. А было это высоко в горах. Искал-искал дорогу и устал. Сломил он себе крепкую палку и дальше пошел. Шел-шел и лег под куст отдохнуть. Вот он лег отдохнуть и видит: по большому дереву громадная змея ползет. А на дереве гнездо, а в гнезде птенцы. Как увидели птенцы змею, закричали они, заплакали: - Помогите! Помогите! Но никто не пришел к ним на помощь. А змея шипит, пасть разинула, язык высунула. Лезет все выше подползает все ближе...

Мальчик сперва очень испугался, а потом пожалел птенцов взял свою крепкую палку, размахнулся и ударил змею. Она развернулась, опять свернулась да как прыгнет на мальчика. Змея была сильная, толстая и длинная. Змея и мальчик бились очень долго, но мальчик победил. Он бросил птенцам змеиное мясо, а сам опять лег под куст и уснул, потому что очень устал.

Вдруг зашумел лес от ветра, ночные звери в норы попрятались, звезды тучами укрылись. Это, широко махая своими могучими крылами, прилетела чудо-птица к своим птенцам. Увидела она мальчика, страшным клетотом заклекотала:

-Ччеловекк, ччеловекк! Рразорвуетгго!

- Мама, мама, - заплакали птенцы, - этот человек змею убил, нас накормил!

Тогда чудо-птица опустилась на землю и распростерла над мальчиком свое широкое крыло, чтобы ни ветер, ни дождь ему спать не мешали. Утром храбрый мальчик проснулся, увидел над собой большое крыло и заплакал.

- Не бойся, - сказала ему чудо-птица. - Ты моих детей спас, я для тебя теперь что хочешь сделаю.

-Отнеси меня домой,- попросил мальчик.

- Садись ко мне на спину, обними за шею. И чудо-птица подняла мальчика высоко, унесла далеко и опустила на крышу его родного дома.

Ребята, вам понравилась эта сказка? А скажите, пожалуйста, к какому виду она относится? Это бытовая или волшебная сказка? Верно, она волшебная.

**1-й ведущий.**

А теперь поговорим о сатире и юморе. Заметим, что они своими корнями идут из глубины далёких веков, по сегодняшний день остаются желанным материалом в творческой деятельности дагестанских писателей. Пороки в обществе, как известно, весьма живучи и переходят из поколения в поколение, видоизменяясь и трансформируясь, но сохраняют свою уродливую суть.

**2 ведущий.** В одном из источников учащиеся СОШ№8 нашли несколько произведений этого жанра. Послушайте несколько из них.

Вареники.

Жена подала мужу вареники, и стали они вместе ужинать.

-Вкусные? – спросила жена.

-Вкусные, но людей много,-« - ответил муж.

-Где они, эти люди? – удивилась жена. – Мы только вдвоём и сидим.

-А я хотел бы сидеть только вдвоём с тарелкой.

Всю жизнь в воде.

Поймал человек рыбу, принёс её домой и говорит жене:

-Свари эту рыбу, но сначала её как следует помой.

Жена с удивлением посмотрела на мужа, потом на рыбу и сказала:

-Не понимаю, почему я должна тратить воду на мытьё рыбы? Она и без того купалась в воде.

**1-й ведущий.**

Продолжаем наш разговор. И переходим к притчам. Это малые дидактические жанры. Они богато представлены в устном творчестве народов Дагестана. Посмотрим и послушаем аварскую народную притчу «Хан и мудрая девушка». Мы продемонстрируем эту притчу. Ваше внимание на экран. В чём поучительный смысл этой притчи, ребята?

**2-й ведущий.**

Как жизненное практическое наставление звучит притча «Пшеница и ячмень»

Однажды ячмень обратился к пшенице:

-Давай накопим богатство.

-Хотя и длинная борода, а ума-то у тебя нет. Нам не нужно копить богатство, оно к нам само придёт, в нас самих и золото и серебро, ответила пшеница.

**1-й ведущий.**

А теперь призываю всех поговорить... Впрочем, догадайтесь по моему определению, о каком жанре устного народного творчества мы будем

говорить. Это краткое изречение, имеющее поучительный смысл. Что это за жанр? Правильно. Это пословицы и поговорки. Приглашаем на сцену знатоков пословиц и поговорок из СОШ№12.

Они проведут для нас экскурсию по залу, на стенах которого помещены пословицы и поговорки народов, населяющих Дагестан. Пословицы, которые отыскиали они в сокровищнице народной мудрости.

1. Деньги делают хана рабом, и раба ханом. (лезгинская пословица)
2. Мужчины рождаются в постели, умирают на поле боя. (кумыкская)
3. Когда прутья объединены в венике одним узлом, их поломать невозможно, когда же они разбросаны, их легче по одному сломать. (даргинская)
4. Мать- опора дома, мать выше папахи. (лакская)
5. Кукушка кукует – быть дождю. (табасаранская)
6. Изменнику лучше в земле, чем на земле. (аварская)
7. Чьей-то кровью кровь вовеки не смывалась. (аварская народная мудрость)
8. Друзей, чья дружба свята, цените меньше брата. (говорят кумыки)
9. У даргинцев есть изречение: «Чтоб мудрецом считаться меж людьми, повесь кинжал на гвоздь, перо возьми».
10. А лакская пословица гласит: «Он тебе кулак, а ты ему чурек».
11. «Добро добром оплатишь – молодец, на зло добром ответишь, ты мудрец». – перекликается с лакской лезгинская пословица.
12. «Если ты ничего не делаешь для друга, все твои молитвы окажутся напрасными», - говоря чеченцы и ингуши.
13. «Настоящую дружбу не выменяешь и на тысячу скакунов,» - гласит ногайская народная мудрость.
14. «Просто начинается вражда, но зато потом Если и кончается она, То с большим трудом»,- говорят в народе.

## **2-й ведущий.**

А сейчас пойдёт речь о любимом нами жанре - о загадке. Загадка – один из оригинальных и древнейших жанров фольклора народов Дагестана. Их нам загадают учащиеся СОШ 1.

1. Что самое вкусное? Сон.
2. В мире что мягче всего? Ладонь матери.
3. Не огонь, но весь мир греет. Солнце
4. В одном тазике две лепешки: одну режут, другую не режут. Луна и солнце в небе
5. На синем ковре белые камешки. Небо и звезды
6. Что самое жирное на свете? Земля
7. Синий вперед идет, красный лежит. Дым и огонь

8. Сладкий, как мед, твердый, как камень, горький, как яд. Орех и его зеленая кожура

### 1 ведущий.

Следующий жанр устного народного творчества народов Дагестана, который мы сейчас представим, - это анекдоты. Мы их любим все. Анекдоты бытуют в устном народном творчестве у различных народов с незапамятных времён. Их нам расскажут любители анекдотов из СОШ№3.

Уехал горец в заграницу. Прошло год-два, приезжает в родной аул...  
Обступают его селяне... Щупают костюм... Ткань крутая, фасон крутой...

- Где такой харошийкастум сшил?

- Да... в Париже...

- А далеко этак Парыж?

- Да километров тысяч пять будет...

- Надажи, такая глухамань, а так шьют харашо...

Ссора в даргинской семье. Жена колотит мужа. Несчастный забился под кровать. Жена пытается достать его шваброй:

- Вылазь!

- Не вылезу.

- Вылазь!!

- Не вылезу.

- Вылазь!!!

- Кто в доме хозяин?! Сказал не вылезу – значит не вылезу!!!

Стоит Кавказец, шашлык жарит. Подходит покупатель и спрашивает:

- Шашлык из барашки? Чем его кормил?

- Чэм толка нэкармил, дарагой! Икрой, ананасами, сливками...

Тут покупатель достает ксиву и говорит:

- Налоговая инспекция! В стране кризис, а ты барашку икрой кормишь?

- Слуший, бэришашлик, нэ мешай работат да!

Следующий день. Подходит клиент и спрашивает:

- Шашлык из барашки? Чем его кормил?

- Чэм толка нэкармил, дарагой! Всякими атходами, мусором, всэм что где заваялос...

Тут покупатель достает ксиву и говорит:

- Санэпидемстанция! Чем это ты здесь народ травишь?

- Слуший, бэришашлик и нэ мешай работат да!

Третий день. Подходит клиент и спрашивает:

- Шашлык из барашки? Чем его кормил?

- А я ему каждый дэн по рублю давал, дарагой! Где и что он кушал я нэ знаю...

Клиент в недоумении:

- Ну, раз не знаешь что он ел, так и шашлык брать не буду!

## **2 ведущий.**

Большой отдельный жанр народной лирики – это песни. Песни обрядовые, бытовые, о любви. Песни о любви – самая многочисленная жанровая разновидность лирической песни народов Дагестана. В них народ выражал свои чувства, свою душу, свой идеал человека, которого можно любить и уважать. Песню исполняет школьный хор СОШ№12.

Счастье пришло – праздник Весны наступил,

Город родной – ты всем любовь подарил!

Праздник Навруз – радость даёт, дарит весенний уют,

Наша любовь – нас сбережёт, будет она, там и тут!

Солнечный край – милому сердцу Восток,

Счастье кругом – это душевный полёт!

Праздник Навруз – радость даёт, дарит весенний уют,

Наша любовь – нас сбережёт, будет она, там и тут!

Люди живут – веря, в любовь и судьбу,

Дружба дана – чтоб закрепить им мечту!

Праздник Навруз – радость даёт, дарит весенний уют,

Наша любовь – нас сбережёт, будет она там и тут!

Годы летят – праздник Весны золотой,

Всюду тепло – это душевный покой!

Праздник Навруз – радость даёт, дарит весенний уют,

Наша любовь – нас сбережёт, будет она там и тут!

Дружбой скрепил – праздник, людей на земле,

И подарил - счастье тебе он, и мне!

Праздник Навруз – радость даёт, дарит весенний уют,

Наша любовь – нас сбережёт, будет она там и тут!

1-й ведущий. Ну вот, дорогие участники фестиваля, наше мероприятие завершается. Слово для подведения итогов фестиваля и для вручения сертификатов участникам фестиваля предоставляется методисту ИМЦ УО г.Избербаш Капиевой З.А.

2-й ведущий. Мы надеемся, что мероприятие было для всех полезным и познавательным. Ну а какой же фестиваль без нашей зажигательной «Лезгинки»? Танцуют все!

## **Используемая литература**

Для написания сценария были использованы собранные учащимися жанры фольклора Интернет-ресурсы.

### **Послесловие.**

Мероприятие, направленное на сохранение и развитие языков и жанров фольклора, мы надеемся, пройдёт на должном уровне. Мы ведём сегодня подготовку к мероприятию. Дети с удовольствием декламируют стихи, потешки, притчи, легенды, сказки, пословицы, поговорки. По итогам мероприятия мы расширим и дополним знания учащихся по традиционному фольклору народов Дагестана, изучим много жанров фольклора, повысим у школьников и взрослых интерес к произведениям устного народного творчества.

Наше мероприятие направлено на воспитание у детей чувств любви к малой родине и к России в целом, на повышение у подростков интереса к обычаям и традициям народов Дагестана. Мы надеемся на то, что у детей появится чувство сопричастности к своей малой родине и к России в целом. В процессе поисков фольклора дети сдружились, они помогают друг другу, с уважением относятся к традициям нашего многочисленного дагестанского народа и друг к другу. Они обучаются работе с Интернет-ресурсами, со словарями. Мы уже поделились опытом работы с коллегами. Опыт проведения фестиваля переняли работники Дома детского творчества. Они провели его у себя. Нам предстоит привести в систему результаты поисков учащихся, потому что в сценарий фестиваля были включены не все детские «находки». Мы считаем, что данный проект нужно реализовывать во всех общеобразовательных организациях города Избербаш. Мы осуществим выпуск альманаха «Многообразие жанров фольклора народов Дагестана. «Золотая россыпь» народной мудрости».

### **Приложение**

**к материалам фестиваля «За сохранение языков коренных малочисленных народов» «Сохранение многообразия жанров фольклора Дагестана «Золотая россыпь народной мудрости» конкурса «Всероссийская общественная премия за сохранение языкового многообразия Российской Федерации «Ключевое слово»**

### **Дополнительный материал.**

**Сказка «Второе рождение».** В сказке рассказывается о юноше, вначале предстающем непутёвым парнем, который дни и ночи напролёт пьянствовал

со своей компанией, пропивал всё, что добыто честным трудом отца. Отец всё старел, а сын оставался непутёвым.

Почувствовав приближение смерти, отец завещает сыну жить достойной жизнью, в труде добывая свой хлеб: «Сын мой, я чувствую приближение своей смерти. Я пытался объяснить тебе, что без труда нет жизни, что всякое богатство создаётся только трудом. Ты же говоришь, что у тебя много друзей, которые всегда готовы тебя принять и накормить. Но придёт время и все, что я накопил, кончится, ты останешься без гроша в кармане, попробуй тогда найти у кого-нибудь хотя бы мучари, чтобы не умереть с голоду. Товарищ по попойкам не товарищ и в беде не выручит. В труде достоинство, что достаётся с трудом, то ценится дорого». Эта высокая мораль народа-труженика прозвучала в завещании сыну.

Далее в сказке рассказывается о том, что сын старика, вскоре поняв эту истину, встаёт на правильный, честный и трудовой путь: «он женился и зажил достойной жизнью, в труде зарабатывая себе на хлеб...»

Загадка – это миниатюрное народно-поэтическое произведение, выраженное в форме прямого вопроса или замысловатого иносказательного описания предмета.

Загадка-вопрос. Верх и низ похожие, а в середине мешок. (кувшин)

Загадка-задача. В поле паслись овцы и быки. Ушей у них 14, а рогов 4.

Сколько ослов и быков паслись? (5 ослов и 2 быка).

Загадка о явлениях природы и приметах погоды. Каких четырёх вещей нет на свете? (лестницы к небу, ключей от земли, моста через океан, рукавов от бурки).

Пестушки, потешки, прибаутки – малые жанры народов Дагестана. Смысл их заключается в названиях. При купании малыша представители лакцев приносили такую пестушку

#### **Как водичка вниз течёт**

Так сыночек наш растёт.

А вода-то из ключа

Чище светлого луча,

Льётся струйками дождя,

Радую моё дитя.

Мой сыночек чище всех,

Белый, белый, словно снег!

Искупался малышок,

Сразу вырос на вершок.

И ещё несколько примеров потешек, прибауток.

#### **Кувшин – кувшин (лезгинская)**

Сбивайся масло побыстрее,

Уже корова у ворот.

Да будет масло побыстрее,

Уже корова у ворот.

Да будет масло с голову кота,

Да будет молоко, словно река.  
А молоко кислое – котёнку,  
Помои - собачонку  
Кувшин-кувшин, кувшин-кувшин.

**Цып-цып-цып (даргинская)**

Цып-цып-цып, Утёночку – чечевицы,  
Мы принесли.

Конопляночке – конопли,

Перепёлочке – зерно,

Куропаточке – пшено.

Индюшоночку – пшеницы,

Утёночку – чечевицы,

Печке – полено.

Корове – сено.

Трава – телёночку,

Вода – ягнёночку.

А тебе я дал

И себе взял

Хинкал!

**На льду лисица танцевала (лакская)**

На льду лисица танцевала, говорят.

Лисица ножик потеряла, говорят.

Шёл мимо мельник, говорят.

Мудрец известный, говорят.

И ножиком он, говорят.

Козла зарезал, говорят.

И мясо отдал, говорят.

Своим соседкам, говорят.

Соседки дали, говорят.

Собакам кости, говорят.

Собаки дали, говорят.

Остатки скалам, говорят.

А скалы дали, говорят.

Свой щебень рекам, говорят.

А реки дали, говорят.

На пашни воду, говорят.

А пашни дали, говорят

Ячмень козлятам, говорят.

Козлята дал, говорят,

Старухе сало, говорят.

Старуха сало, говорят.

Студила в яме говорят.

**Фотографии с мероприятий.**



**Фестиваль «Истоки» на базе Ресурсного центра МКОУСОШ №10**



**Фестиваль «Родной язык, как ты прекрасен!»**



**Потешки, пестушки, прибаутки! «Золотая россыпь» народной мудрости!**



**Обряд укладывания ребёнка в люльку Му**



**Муниципальный этап олимпиады по национально-региональному компоненту**



Школьный праздник «Язык – веков связующая нить»



Участие в Международном Дне родного языка



**Участие в республиканском фестивале «Народов много – страна одна»**



**Участие в ежегодной республиканской просветительской акции «Диктант на языках народов Дагестана»**